

Hemingway Club®

Vejen til det gode liv - for voksne mænd

Greve

Nyhedsbrev

1. oktober 2018

Vi har nu haft vort 131. møde.



Møde torsdag d. 27. september:

Arken Kunstmuseum/Ishøj

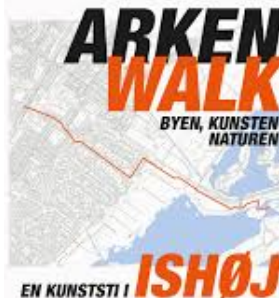
v. Inspektør/Curator Dorthe Juul Rugaard.

Dorthe indledte med at understrege ønsket om at etablere en kulturel modvægt til Statens Museum/Louisiana m.fl. i området her i Ishøj.

Kultur skulle ikke mangle i byudviklingen. Museet skulle have ligget i strandkanten i Strandparken – der blev etableret v. indpumpet sand. Miljøstyrelsen fastholdt en strandbyggelinje, hvorfor museet blev bygget ”indenlands” – og efterfølgende har man så gravet kanaler rundt om museet. (Man kan således sige at museet således er blevet ”sikret” v. voldgrav).

Arkitekturen er meget særpræget – ikke alt bygningsmæssigt er velegnet til at virke i et museum – med særlige krav til indeklima (og sikkerhed). Uden det blev nævnt – har der efterfølgende været debat om originaliteten i projektet. Men der er mange spændende detaljer i bygningens udformning.

Man vil give gæsterne en helhedsoplevelse: kulturel kvalitet, mad, shop – indendørs/udendørs i samspil med stranden – Arken vil være noget andet end Louisiana!! Således er man ved at planlægge en ”kunstakse” - Arken Walk fra Ishøj station til Arken med opstilling af kunst i Strandparken.



Museets formål er at indsamle/registrere samtidskunst fra 1990 – og fremover.

Vi fik indblik i hvilke overvejelser man gør sig, når der skal indkøbes til samlingen – man sælger ikke – udlåner kun i ganske særlige tilfælde.

Vi hørte om hvordan man planlægger en særudstilling – eks. Morten Bigum, der meget aktiv(næsten for meget) designede sit oplæg specifikt til museet. Nogle kunstnere kommer selv og tilbyder sig – andre gange må museets personale rundt i private ”dagligstuer” – for at få de rette genstande.

Vi hørte om Van Gogh, hvordan man ved en tilfældighed / personligt bekendtskab pludselig fik en mulighed for at låne en serie billeder. Og hurtigt blev der skabt økonomisk grundlag og en sikkerhedsgodkendelse for ideen med bl. a Kulturministeriet som garant.

Vi hørte lidt (meget lidt - diskretion) om detaljerne i sikkerheden – fra snørebåndstjek til ophængningskroge og en agent 007½.

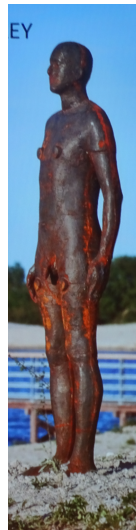
(Her må voldgraven have et særligt sikkerhedsmæssigt formål).

Damien Hurst og hans permanente opstilling blev drøftet – således kørerne i formalin og fluerne i den runde vægophængning.

Mødet var planlagt på baggrund af oplæg fra Freddy/Hemingway Club Greve – så det var et helt unikt møde, man ikke havde prøvet at afholde før.

Og vi blev indsluset i foredragssalen uden at betale entre!

Så kunne vi efterfølgende besøge Arken – mod entre. Sådan en fin aftale.



Næste møde torsdag d. 4. oktober i Køge

Guidet rundtur i Køge bymidte med efterfølgende frokost.

Mødestedet er ved Frederik den 7. statue på Køge Torv, hvor vi mødes kl. 10:30. Og så er der frokost til (senest) kl. 14:00

Af hensyn til arrangementets (og evt. efterfølgende) praktiske afvikling anbefaler vi alle at tage toget. **Afgang kl. 09:55 fra Greve** – ank. Køge kl. 10:11 passer godt i programmet.

Vi finder det således ikke hensigtsmæssigt at man kører i bil.



Vores mailadresse er:

info.greve@hemingwayclub.dk

Hjemmeside:

www.hemingwayclub.dk/hcgreve

Facebook gruppe:

Hemingway Club Greve.

Indbetaling / ture - arrangementer:

konto nr. 6060-5364441

eller mobilepay: 31634982

Vi mødes hver **torsdag ! (næsten)**

kl. 9:30 – 11:30 (**Ofte**) i Borgerhuset Greve.

ARKE Museum for Moderne Kunst

åbnede i 1996 takket være et politisk ønske om at etablere en markant kulturinstitution i området sydvest for København.

Museumsbygningen er tegnet af Søren Robert Lund, der overraskende vandt arkitektkonkurrencen som ukendt arkitektstuderende i en alder af kun 25 år. Den udfordrende, maritime bygning passer i lighed med museets navn, ARKEN, til placeringen i en kunstig anlagt strandpark.

Kunstmuseet fik i dets første år en betydelig omtale i forbindelse med museumsdirektøren Anna Castberg. Det viste sig, at hun havde løjet om sine eksamener, hvorefter hun blev fyret i august 1996. Museet blev udvidet i 2008 og i 2009 af arkitektfirmaet C.F. Møller og rummer i dag 13.500 m².

JOB OPSLAG

Hemingway Club er baseret på frivillighed og engagerede medlemmer.

Mange af os deltager i grupper med ansvar for planlægning, bordopstilling, it m.v. Netop nu søger **Brødholdet** et par yderligere medlemmer, som vil indgå i gruppen og hjælpe med at indkøbe brød, smøre ostemadder, lave kaffe m.v.

Det er maksimum 1 gang om måneden med brødkøb – og så en gang imellem at give en hånd med i køkkenet.

Der vil blive givet behørig instruktion og der tages hensyn til ferie og andet fravær. Der er tale om en hyggelig aktivitet, hvor vi også på denne måde kommer lidt tættere på hinanden. Start medio november 2018.

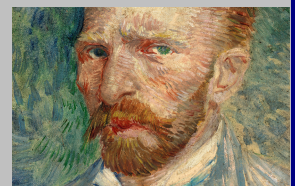
Fornøjelsen bærer lønnen i sig selv ☺.

Det er ikke et job der forpligter i al evighed, men giver mulighed for en vis rotation.

Tal med Kaj på et af de kommende torsdagsmøder – eller send en ”ansøgning” på info.Greve@hemingwayclub.dk

Van Gogh ”Ham med øret”

Besøg Arken
- 20. januar 2019



Mogens // 4045 2210
Hemingway Club Greve
c/o Frivilligcenter / Borgerhuset
Greveager 9 – 2670 Greve