

Hemingway Club®

Vejen til det gode liv – for voksne mænd

Greve / torsdag

Mail adresse:
info.greve@hemingwayclub.dk
Hjemmeside:
www.hemingwayclub.dk/hcgreve
Facebook gruppe:
Hemingway Club Greve.
Indbetaling / ture, arrangementer:
konto nr. 9570 - 12947992
Vi mødes (næsten) hver torsdag !
kl. 9:30 – 11:30.

Nyhedsbrev 237 – Hemingway Club Greve / torsdag – udsendt 29. november 2020

Møde torsdag den 26. november:

Mogens Christiansen skriver ... og så kørte vi ud til Hedeland for at se den mærkelige ”installation”, som ingen af os havde set før.

Vejret var atter som oplyst et par dage tidligere i vejrudsigten: diset og med (meget) svag regn – senere med en lille bitte smule sol.

Jeg havde medbragt et dusin gangstave – så vi var en gruppe (B), der prøvede. Og det gik fint – især var det godt at have en stang i hver hånd, når det gik op ad bakke – så kunne man virkelig bruge armene til fremdrift. Se foto th. hvor de, der går uden stave er blevet distanceret op ad den lange bakke.

Alle var enige om at det er et flot område – Hedeland.

Det skal vi de næste uger se noget mere af.

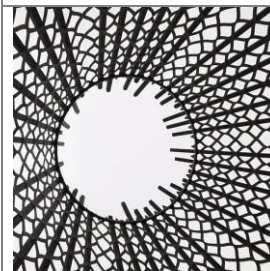
Og så sluttede turen med en bagsmæk øl fra skabet (foto th.).

– Den medbragte termokaffe blev drukket senere – derhjemme.

Det er en mærkelig konstruktion.

Kaj's billede th. viser et kig op gennem toppen.

Løs mere herom. Se næste side....!



Den aktive Gruppe B – i en pause ved ”Installationen”



Her ser I gruppe A – de var noget færre og uden stave

Næste møde Torsdag d. 3.december:

Som tidligere skrevet, så mødes vi ved Borgerhuset kl. 9:30 for endnu en gåtur i det smukke Hedeland. I vil få tilsendt en ”Reminder” med angivelse af P-plads og gåtur.



Freddy Christiansen skriver:

Da vi mødtes i Hemingway i torsdags efterlyste jeg aktive medlemmer til opsætning af julelys ved Borgerhuset.

Ole Svensson og Peter Dam mødte op i fredags, og det flotte resultat kan I se på billedet th.

Kom endelig forbi og se ved selvsyn i mørket det flotte resultat.

I den kommende uge får vi også lys i tårnuret og belysning på det store navneskilt på Borgerhuset.

Redaktionen ønsker Freddy tillykke med hans nye virke inden for ejendomsadministration.



Næste side:

Her noget at læse om, hvad vi så i Hedeland. Vi modtager gerne uddybende indlæg om forholdene – organisationen – konstruktionen... hvis der er nogle af vore medlemmer, der kan forklare noget mere om:

Burning Man – Borderland – »The Temple of Tokamak« - Gränslandet... ???

Burning Man – Borderland – »The Temple of Tokamak«,

Op mod 3000 mennesker afholdt i uge 30 - 2019 festivalen Borderland i Hedeland, hvor medlemmerne sammen skaber festivalen.

Det er op til de folk, der er der, at sørge for, at der sker noget, hvad end det er en bar, en yogaworkshop, eller noget helt tredje.

Borderland, der er den danske pendant til Burning Man, er slut nu og telte, lejre, toiletvogne er for længst fjernet, som er helt i tråd med et Burning Man princippet om ikke at efterlade nogle spor efter festivalen

Men som noget nyt i år, er der faktisk nogle spor tilbage efter Borderland. Det sker efter aftale med I/S Hedeland. For mod at de fik lov at leje området, som normalt er offentligt tilgængeligt, skulle de give noget tilbage til området. Derfor har kunstnere, som er en del af Borderland, lavet en række kunstinstitutioner, som bliver permanent stående i Hedeland til gavn og glæde for brugerne.

Et af dem er et »The Temple of Tokamak«, som er blevet bygget på bakkeryggen overfor skibakken. Det er den amerikanske arkitekt Anni-Locke Scherer, som bor i Sverige, der har skabt det. På Burning Man i USA har det siden 2000 været en tradition, at der har været et tempel, som et mindesmærke for en afdød tempelbygger, der døde i en trafikulykke på vej til Burning Man-festivalen i USA. Den tradition er nu også ført videre til Borderland.

- Vi har endelig fået kapaciteten til at kunne bygge et tempel på Borderland, og jeg synes, det er fantastisk, at vi kan bygge mere ambitiøs kunst på Borderland. Tina Vesth (Direktør i I/S Hedeland, red.) var med på idéen om permanent kunst i Hedeland, og derfor Tokamak Templet der nu, fortæller Annie-Locke Scherer. *)

På Artwalk

Under Borderland inviterede folkene bag – som egentlig ikke vil kalde Borderland for en festival, men et event – til en artwalk for nysgerrige og interesserede, som ville have et lille indblik i, hvad Borderland egentlig er. Det er ellers et lukket og privat arrangement. Og artwalken var den eneste mulighed for få et indblik. Her kom deltagerne en tur gennem området, besøgte en række forskellige lejre og så noget af kunsten, ligesom de fik et indblik i, hvad det er for et fællesskab, Borderland er. Der var både lejre for børnefamilier, et telt for kvinder, der har menstruation, yogalejre, massagetelt, og så er der en gimmick om, at Hedelands Veteranbanen kører et såkaldt »Nøgen-Tog«, hvor alle ombord - inklusive togførerne - ikke har en trefl på kroppen. Desuden havde deltagerne fået lov til at bade i søen ved skibakken - uden tøj på.

Det er vist ikke forkert at kalde det for en løssluppen stemning, der hersker på festivalen. Nøgne mennesker, erotiske workshops, artister, der kunne være at finde i et cirkus, farverig beklædning og lejre med alverdens forskellige temaer er at finde her, hvor ingen er forbrugere, men alle medskabende deltagere.

Hvis ingen skaber noget, sker der ingenting. Det er et sted, hvor deltagerne skal have lov til at være dem, de vil være, og gøre, hvad de vil, uden nogen stiller spørgsmål til det. Det er en lukket fest - på nær på artwalken.

- Det var en fantastisk måde at vise de nysgerrige, at det ikke bare er en flok hippier, der fester i en ørken og gøre op med nogle af de fordomme, mange måske har. Deltagerne på artwalken var oprigtig nysgerrige og deltog i det, der skete. De var ikke bare høfligt nysgerrige. Og for os, der kommer på Borderland, er det en måde at sprede principperne bag til resten af verden, fortæller Annie-Locke Scherer.

Et pejlemærke

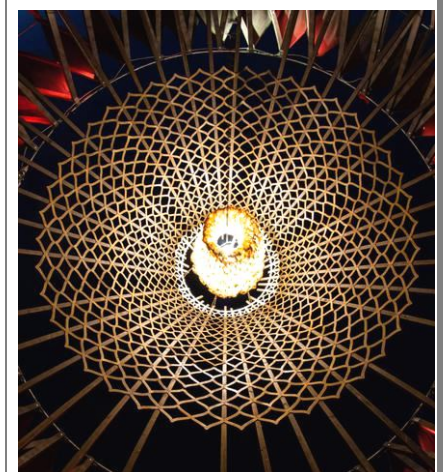
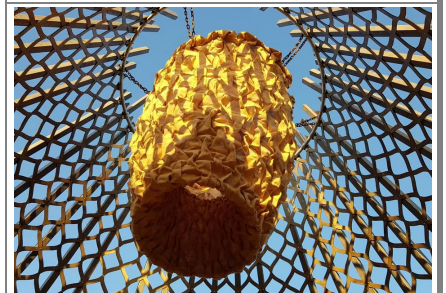
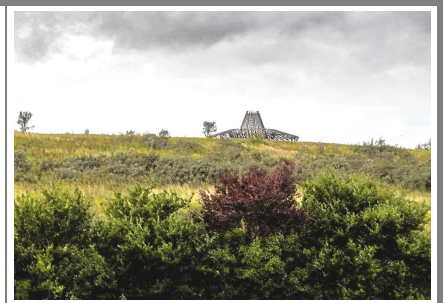
Et af principperne er som sagt, at man ikke efterlader spor, men i det ligger der også det, at hvis man gør, så efterlader man et bedre spor. Og sådan skal Tokamak Templet ses.

- Jeg synes det er fantastisk, at det får lov at blive stående, og med partnerskabet med Hedeland, kan vi få lov til at efterlade det bedre, end det var. Jeg elsker at bygge og skabe, og hvis ikke det skal brændes af (som det normalt er kutyme ved Burning Man-festivaler, hvor alle kunstinstitutioner bliver brændt ved slutningen, red.), så vil jeg helst have, at min kunst bliver stående. Det skal ikke bare tages ned og flyttes, siger Annie-Locke Scherer. Hun råber at Tokamak Templet kan få betydning for brugerne af Hedeland.

- Jeg håber, det kan blive et pejlemærke på bakryggen for alle, og ikke kun for os på Borderland. Det vil være fantastisk, og jeg håber, at det kan glæde en masse mennesker, som kan gå ind i templet og få lov at komme af med deres bekymringer, som det gjorde for os på Borderland, siger Annie-Locke Scherer.

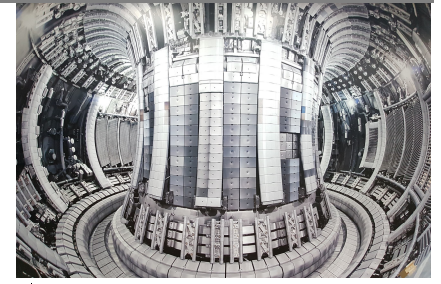
På Burning Man events bliver templet brændt af sammen med de bekymringer, folk har efterladt i templet. I Tokamak Templet har man kunne skrive sine bekymringer på rispapir, opløst det i vand i templet, og til afslutningsritualet er resterne blandet med plantefrø, som deltagerne har fået med hjem og kan plante.

Templet er finansieret af medlemmerne af Foreningen Grønlandet, der står bag Borderland, der betaler et årligt beløb. Når pengene til infrastruktur, el og toiletvogne og andet til Borderland er trukket fra, stemmer alle medlemmer om, hvilke kunstværker at resten af pengene skal bruges til. Og i år var der altså penge til Tokamak Templet.

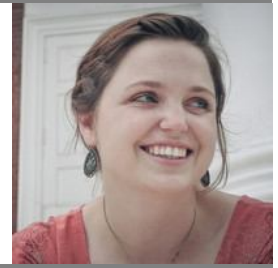


I en **tokamak** dannes det toroidale felt med elektromagneter, som går rundt om torussen .

Tokamak Fusion Test Reactor var en eksperimentel tokamak, der blev bygget ved Princeton Plasma Physics Laboratory ca. 1980 og trådte i drift i 1982.



Annie-Locke Scherer er doktorgradsforsker ved KTH Architecture School i Stockholm, Sverige. Hendes nuværende doktorgradsforskning ved KTH fokuserer på integrationen af beregningsdesign og fabrikation med stofforskalling, parametriske mønstre og beton. Hun dimitterede fra University of Michigan med en kandidatgrad i arkitektur med særligt fokus på robotik og digital fabrikation og afsluttede et års M.Sc. post-professional grad ved University of Stuttgart Integrative Technologies (ITECH) program i 2016



The Borderlands principper

1. Radikal inkludering

Enhver kan være en del af The Borderland. Vi velkommer og respekterer den fremmede. Der er ingen forudsætninger for deltagelse i vores samfund.

2. Gaveøkonomi

The Borderland er afsat til gavehandlinger. Værdien af en gave er ubetinget.

3. Afkommercialisering

For at bevare gaveånden søger vores fællesskab at skabe sociale miljøer, der ikke er formidlet af kommercielle sponsorer, transaktioner eller reklame.

4. Radikal selvstændighed

The Borderland opfordrer individet til at opdage, udøve og stole på sine indre ressourcer.

5. Radikalt selvudtryk

Radikalt selvudtryk stammer fra individets unikke gaver. Ingen anden end den enkelte eller en samarbejdende gruppe kan bestemme indholdet. Det tilbydes som en gave til andre. I denne ånd skal givere respektere modtagerens rettigheder og friheder.

6. Fælles indsats

Vores samfund værdsætter kreativt samarbejde. Vi stræber efter at producere, fremme og beskytte sociale netværk, offentlige rum, kunstværker og kommunikationmetoder, der understøtter sådanne interaktioner.

7. Folkelig ansvarlighed

Vi værdsætter civilsamfundet. Medlemmer, der organiserer arrangementer, bør påtage sig ansvaret for den offentlige velfærd og bestræbe sig på at formidle samfundsansvar til deltagerne. De skal også påtage sig ansvaret for at gennemføre arrangementer i overensstemmelse med lokale, statslige og føderale love.

8. Ingen spor

Vores samfund respekterer miljøet. Vi er forpligtede til ikke at efterlade noget fysisk spor af vores aktiviteter. Vi rydder op efter os selv og bestræber os på, i det omfang det er muligt, at forlade stedet i en bedre tilstand, end da vi fandt det.

9. Deltagelse

Vores samfund er forpligtet til en radikal deltagende etik. Vi mener, at transformativ forandring, enten i individet eller i samfundet, kun kan forekomme gennem dyb personlig deltagelse. Vi opnår at være ved at gøre. Alle er inviteret til at arbejde. Alle er inviteret til at spille. Vi gør verden ægte gennem handlinger, der åbner hjertet.

10. Øjeblikkelighed

Umiddelbar erfaring er på mange måder den vigtigste trædesten af værdier i vores kultur. Vi søger at overvinde barrierer mellem os og en anerkendelse af vores indre. Virkeligheden hos dem omkring os, deltagelse i samfundet og kontakt med en naturlig verden, der overstiger menneskelige kræfter. Ingen idé kan erstatte denne oplevelse.

11. Spørg om lov

Før du udfører en handling, der involverer et andet individ, skal vedkommende spørges om lov til og acceptere handlingen.

Burning Man er en begivenhed, der opstod den 22. juni 1986 på Baker Beach i San Francisco som en lille funktion arrangeret af Larry Harvey og Jerry James.

Den er siden blevet afholdt årligt og spænder over de ni dage, der fører op til og med Labor Day.

I løbet af begivenhedens historie er tilstedeværelsen støt steget.

I 2019 deltog 78.850 mennesker i arrangementet. Begivenheden styres af principperne (*Se rubrik tv*).

Arrangementet navn stammer fra dens kulmination, den symbolske afbrænding af et stort træ statue, kaldet "The Man", der opstår på lørdag aften før Labor Day.

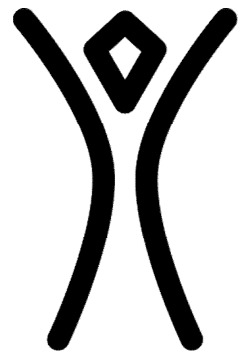
Burning Man blev engang betragtet som en underjordisk samling for bohemere og frie spiritus af alle striber, men siden har Burning Man udviklet sig til en destination for sociale medieindflydelser, berømtheder og Silicon Valley-eliten.

På Burning Man skal deltagerne designe og bygge al kunst, aktiviteter og begivenheder. Illustrationer på Burning Man inkluderer eksperimentelle og interaktive skulpturer, bygninger, forestillinger og kunstudtryk, blandt andet medier. Disse bidrag er inspireret af et tema, der vælges årligt af Burning Man Project. En anonym deltager erklærede engang, at "Burning Man handler om 'hvorfor ikke' overvældende 'hvorfor'".

Deltagelse er et centralt forskrift for samfundet, så der er megen polemik i samfundet over problemet med ikke-participatoriske indflydelsesrige og elite ved arrangementet.

Burning Man er organiseret af Burning Man Project, en nonprofitorganisation.

Burning Man-projektet støtter flere mindre regionale begivenheder styret af Burning Man-principperne, både i USA og internationalt.



Borderland er åbenbart flere forskellige ...

Borderlands er en serie action-rollende førstepersons shooter-videospil i en vestlig science-fantasimiljø, skabt af Gearbox Software og udgivet af 2K Games til flere platforme.

Omtale i Lokalpressen 2019:

Kunstnerisk festival i Hedeland

Festivaler kan handle om andet end musik og i denne uge lægger Hedeland jord til en kunsthøst.

Foreningen **Grænselandet** står bag festivalen, som hedder **Borderland** og i et facebookopslag oplyser foreningen, at den holdes i Lergraven, Tippet (den anden store bakke vest for Skibakken), på området vest og syd for Skibakken/Amfiteatret, ved Stjernen samt på Sommerfugleengen mellem Nymølleskoven og Kofolden. Også i Nymølleskoven vil der være festivalgæster, men skoven vil være åben for Hedelands øvrige gæster.

Festivalen er ikke interesseret i at få besøg af pressen. Hvorfor de ikke ønsker synlighed forklarer pressetalsmand Kim Holm:

- Vi er en festival der vokser, men vi er ikke interesseret i at vokse alt for hurtigt. Derfor er vi tilbageholdende med at komme i medierne, siger Kim Holm. Han fortæller desuden, at festivalen har en politik om, at man ikke må tage billeder til offentligt brug på festivalen.

Kim Holm fortæller, at der er ca. 2.000 medlemmer med på festivalen og at det er kunst i bred forstand, den handler om.

- Her er alle mulige folk og de er ikke alle sammen kunstnere, men en del er. Vi laver performance, skulpturer og spiller også musik, fortæller han.

At der spilles musik, var tydeligt for flere i Reerslev natten til torsdag, hvor reerslevborgere på facebook skrev om, at de havde svært ved at sove på grund af høj musik fra festivalen.

I/S Hedelands direktør Tina Vesth fortæller, at man har haft en snak med folkene fra festivalen og at de er indforståede med, at der ikke skal spilles så højt.

Fredag har festivalen dog fået tilladelse fra Høje-Taastrup Kommune til at holde en fest med musik til kl. 2. Og her må der altså forventes noget støj.

Den kunst, der skabes på festivalen, bliver taget ned igen, når festivalen er slut. En enkelt skulptur for dog lov til at blive stående, fortæller Kim Holm. Den er specielt fremstillet til skoven i Hedeland.

Festivalen slutter søndag den 29. juli 2019.