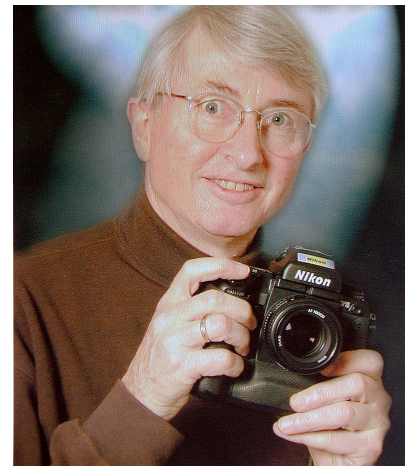


Møde den 3. december 2018:

"Fotograferende malere omkring år 1900"

fortalt af Klaus-Eckard Riess



Denne sommers store udstilling på Louisiana præsenterede den tyske maler Gabriele Münter (1877-1962) i et nyt lys, og gav et helstøbt billede af hendes livsværk og af hendes lange, mange-facetterede karriere. Hun var også en ivrig fotograf og tog en masse fotografier under en Amerika-rejse 1898-1900.

Inspireret af disse fotografier fra Gabriele Münters hånd kaster Klaus-Eckard Riess et blik på andre maleres eksperimenter med fotografiet omkring århundredeskiftet, bl.a. på særegne fotografier af den næsten samtidige norske maler Edward Munch (1863-1944).

Foredraget kommer også ind på den svenske forfatter, dramatiker og maler August Strindberg (1849-1912), og hans eksperimenter med kameraet supplerer historien.

Vi ses den 3. december kl 9:30
Programudvalget

Vort mangeårige medlem Klaus-Eckard Riess har i hele sin karriere beskæftiget sig professionelt med de tekniske sider af fotografiet, blandt andet som servicechef for Nikon i Danmark siden 1985, hvor han var kendt som "Mr. Nikon" i den danske fotobranche og blandt pressefotograferne.

Udover den tekniske side af fotografiet har han også interesseret sig for fotografiets historie og for kunsthistorie, og kombinerer disse interesser i dette foredrag.