

*Hørsholm-Rungsted tirsdag: Møde nr 3, den 13. august 2019*

## **“Hvorfor Hemingway”**

v. Svend Juul Jørgensen, tidl. overlæge (medlem af HC tirsdag)

Navnet Hemingway er tilsyneladende velegnet som medlemsmagnet for mænd. Svend Juul Jørgensen vil i sit foredrag give en dybere indsigt i Ernest Hemingways skæbne som viser, at han som person nok ikke er egnet til at vise ældre mænd vejen til det gode liv.



*Denne Hemingway? .....*



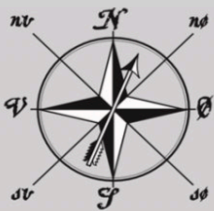
*.... eller denne?*

Tilslutningen til Hemingway klubberne og deres hurtige udbredelse bekræfter, at der er behov for et forum, hvor ældre mænd, som helt eller delvis har forladt arbejdsmarkedet, kan opretholde sociale relationer og kompetencer og etablere nye relationer.

Bedømt ud fra foredragsholderens overfladiske kendskab til medlemsskaren drejer det sig helt overvejende om mænd af stort set samme socialgruppe, som har haft et engageret og engagerende arbejdsliv. Arbejdslivet har for mange udgjort det væsentlige sociale netværk. Når dette falder væk, og man samtidig oplever, at det tynder ud i aldersgruppen og dermed venneskaren, bliver der et tomrum, som Hemingway klubberne kan medvirke til at udfylde. Det er en kendsgerning, at det kan være svært at engagere mænd i nye sociale fællesskaber.

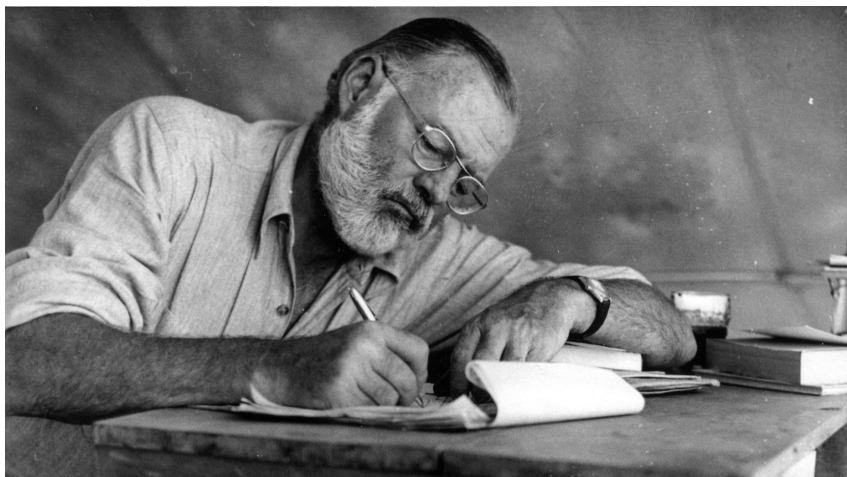
Foredragsholderens egne erfaringer fra udbredelsen af et patient-uddannelsesprogram for Sundhedsstyrelsen viste, at kun få mænd valgte at deltage, med det resultat at 85 % af deltagerne var kvinder.

Ernest Hemingway blev født i Oak Park, Illinois 21.7.1899. Han var i sin ungdom en dristig og engageret person, uddannet som journalist og medbringende erfaringer fra 1. verdenskrig, hvor han fungerede som frivillig ambulancefører ved fronten mellem Italien og Østrig-Ungarn. Han blev alvorligt såret og blev behandlet og genoptrænet i Milano. Han tilbragte efterfølgende en periode i Paris og udviklede sig i årene derefter til en fremragende forfatter og fik velfortjent Pulitzerprisen og Nobels Litteraturpris for sit forfatterskab.



# Hemingway Club® Hørsholm – Rungsted tirsdag

Vejen til det gode liv – for voksne mænd



Efter romanen "*Den gamle mand og havet*" (1952) ophørte hans forfatterskab stort set. Han havde på det tidspunkt smertefulde følger efter et flystyrt i Afrika i 1952 og var kronisk syg efter et mangeårigt massivt alkoholforbrug, havde skrumpelever, diabetes, bugspytkirtelbetændelse og tiltagende psykiske problemer (depression og paranoia) og han døde for egen hånd i Ketchum, Idaho 2.7.1961.

Tilbage står imidlertid billedet af en eventyrlysten, fremragende forfatter, som med '*Farvel til våbnene*', '*Hvem ringer klokkerne for?*' og '*Den gamle mand og havet*' markerer sig som en af det 20. århundredes største forfattere.

Med sit selvmord 1961 fulgte han i sin fars fodspor. Faderen, Clarence Hemingway, (f.4.9.1871) var læge. Den 6.12.1928 var han i sin konsultation om formiddagen. Han gik hjem til frokost, brændte nogle personlige papirer i fyret i kælderen og gik derefter op i soveværelset, hvor han skød sig med sin kaliber 32 Smith and Wesson revolver. Det påvirkede Ernest Hemingway meget, også fordi et brev han

havde sendt til faderen, hvor han beroligede ham med, at han ikke skulle bekymre sig om sin økonomi, først nåede frem dagen efterselv mordet. Ernest Hemingways kommentar var, at han selv formentlig ville få samme skæbne.

Når man ser dybere på familien Hemingway ser man en ubrudt række af tragedier med ikke mindre end 7 selvmord og flere tilfælde af psykiske lidelser. Ernest Hemingways barnebarn, Mariel Hemingway, blotlagde i 2013 i en fjernsynsdokumentar ('*Running from Crazy*') familietragedien, som bedst kan forklares ved en usædvanlig stærk familiær disposition til bipolær eller manio-depressiv sindslidelse.

Stærkest står dog billedet af Ernest Hemingway som en fremragende forfatter, eventyrer og vovehals, og man kan konkludere, at de, der valgte navnet Hemingway Club, så rigtigt.

Vi ses den 13. august kl 9:30  
*Styregruppen*