



Preben Etwil

▲ *Alle har en historie,
men ikke alle får den
skrevet ned*




Centrale spørgsmål

- *Hvorfor* overhovedet skrive en selvbiografi?
 - *Hvilke* overvejelser skal man gøre sig?
 - *Hvordan* er ens muligheder for at udgive?
- 



Hvorfor overhovedet skrive en selvbiografi?

- For det første fordi, at man synes at biografier i det hele taget er interessant og spændende læsning
 - For det andet fordi, at man selv synes, at man kan fortælle en god historie andre vil høre
 - For det tredje er det spændende for en selv at skrive for ens børn og børnebørn. Det er stærkt bevidsthedsudvidende.
- 

Hvilke overvejelser skal man gøre sig?

- Her skal man gøre sig klart at biografier ikke er historisk dokumentation
- Det er lige så vigtigt at huske, at biografier er dårlig kildemateriale, og at det i det hele taget bygger på egen hukommelse og efterrationalisering
- Man skal også gøre sig overvejelser om hvilke konkrete personer, som man ønsker at omtale eller anonymisere

▶ *Hvordan er ens muligheder for at udgive?*

- Yderst ringe – hvis du ikke i forvejen er en kendt person, eller har bestridt en speciel karriere
- Måske skal man bare aflevere en pdf-fil til sine børn eller børnebørn
- Selvudgivelse – afhængig af egen økonomi

Lidt praktiske overvejelser

- Vær forberedt på, at det tager tid
- Prøv at skabe billeder – gerne over rigtige billeder
- Vendepunkter i ens liv er altid interessante
- Man skal kun skrive om det, som man har lyst til
- Skriv i kapitler. Det gør skriveprocessen lettere
- Skriv deruda' – glem dansklæreren



Preben Etwil

SKYGGER FRA EN BARNDOM





Skygger fra en barndom

- Min slægtshistorie
 - Mine forældre
 - Mine brødre
 - Mine barndomsgader
 - Mine institutionsophold
 - Min skoletid
- 